

# PIANOTINE



EN AVANT LA MUSIQUE!

- ◆ Objectif de l'Atelier PianOtime: aider les enseignants à établir un échange pédagogique sur la musique avec leurs élèves. Les fiches pédagogiques réalisées par PianOtime, ont pour mission de guider les enseignants et constituent un matériel simple d'utilisation pour les enseignants « non-musiciens ».

- ◆ L'atelier PianOtime est issu de la série « Pianotine » dont la saison 01 vient de s'achever sur la chaîne Arte: la série comporte 24 épisodes de 13 min. La saison 01 aborde toutes les généralités sur la musique (Histoire de la musique, découverte notation musicale et nombreux styles musicaux ...)

- ◆ Chaque épisode est construit en 3 parties: une leçon avec un jeu, un interlude musical et un reportage (c'est la récré!)

- ◆ L'Atelier PianOtime se déroule en 4 parties:

1/ **Avant la vidéo:** Échange entre l'enseignant et les élèves autour de la musique en général.

2/ **La vidéo:** visionnage d'un épisode de PianOtime

3/ **Après la vidéo:** petit quizz oral de l'enseignant aux élèves, suivi de la fiche élève.

4/ **La vidéo jeu:** quizz en forme de QCM + des jeux d'écoute.

Enfin, la fiche « répertoire musical, » propose une courte sélection d'œuvres musicales à écouter en classe tout au long de l'année!

- ◆ Bien entendu, L'Atelier Pianotone ne cherche pas à se substituer aux cours prodigués par les intervenants musicaux, ni à imposer aux enseignants une nouvelle « matière » dans leurs cours, il s'agit simplement d'une proposition complémentaire qui est mis à leur disposition. Une proposition dont le but est de faire découvrir la musique et son langage dans le plaisir et avec le sourire!

Durée d'un atelier Pianotone : 1 heure environ

## La série Pianotone

La série Pianotone repose sur deux personnages principaux : une prof' de musique et son élève, un grand dadaï sympathique, naïf, et qui veut, comme tous les enfants, aller « plus vite que la musique » ! **PIANOTINE** raconte l'histoire de cet élève, qui ne sait pas sur quel instrument se concentrer. En attendant de choisir, il va découvrir le monde merveilleux de la musique, sous toutes ses formes. Cet élève représente tous les enfants (et les plus grands) qui n'ont aucune base en musique.

## Anna la Prof'

Musicienne et pédagogue, la Prof' donne ses leçons avec patience et humour. Toujours souriante, elle ne s'énerve jamais face aux facéties de son élève. Elle explique, petit à petit, le solfège, la musique. Elle représente l'image de celle qui transmet le savoir avec passion et générosité. Son côté maternelle rassure et motive. Anna prend Eddy par la main et le guide, pas à pas, sur le sentier des bases de l'éducation musicale.

## Eddy l'élève

Personnage lunaire, volontaire, gaffeur, touche à tout. Il n'a pas d'âge. Plein de bonne volonté, il est positif, toujours prêt à apprendre. Il peut-être perçu au premier degré comme « caricatural » par les adultes, mais au fond, par son côté un peu « dingo », Eddy permet aux enfants de s'identifier, de s'amuser avec lui. Il représente parfaitement la philosophie de fond de la série : si Eddy peut apprendre la musique, pas de complexe, tout le monde peut apprendre la musique. Eh oui, car Eddy n'est pas un élève doué! Il lui faudra faire preuve de patience et de bonne volonté pour y arriver! Par ailleurs, Eddy s'exprime souvent avec ses propres mots, comme le font parfois les enfants. Ces digressions avec le français peuvent également être l'occasion pour les enseignants de « rectifier » les phrases réinventées par Eddy. Eddy permet à la série de faire passer toutes les infos pédagogiques avec le sourire. Le fond reste sérieux, académique tandis que la forme joue la carte de l'humour, de la bonne humeur.